

Das restaurierte Vesperbild aus Iglau/Jihlava

INTERNATIONALES ARBEITSTREFFEN Restaurierung und Kunstgeschichte

Forschungszentrum für Geschichte und Kultur Mitteleuropas, Philosophische Fakultät der Masaryk Universität Brno und die Königliche Kanonie der Prämonstratenser Strahov

Prag, Premonstratenserklster Strahov, 16. November 2005

Ab 8,30 Vorstellung der Teilnehmer

9,15 Michael J. Pojezdny OPraem, Abt des Klosters Strahov, **Begrüßung**

9,30 – 13 Das Vesperbild aus Iglau

Kateřina Knorová – Jan Knor (Mělník - Brno), Restaurierung des Vesperbildes aus Iglau
Regina Urbanek (Köln a. Rh.), Beziehungen zwischen der Polychromie des Vesperbildes aus Iglau und den Kölnischen Skulpturen der 14. Jahrhunderts

Diskussion

Kaffeepause

Libor Šturc (Praha - Znojmo), Vesperbild aus Iglau zwischen dem 17. und 20. Jahrhundert

Milena Bartlová (Praha – Brno), „Wiederentdeckung“ des Iglauer Vesperbildes

Diskussion

Mittagesen

14,30 – 17 Sog. Mystische Vesperbilder im Mitteleuropa um 1350

Frank M. Kammel (Nürnberg), Vesperbild aus Iglau und die Gruppe der sog. Mystischen Vesperbilder aus Mitteldeutschland

Romuald Kaczmarek (Wrocław), Vesperbild aus Leubus / Lubiaź

Dušan Buran (Bratislava), Vesperbild aus Tyrnau / Trnava

Diskussion

Die Beiträge werden auf Tschechisch und Deutsch gehalten und simultan übersetzt.

Information und Anmeldung: <http://www.phil.muni.cz/dejum/medievistika>